

MUZIEKTHEATER

## 'De Nederlandsche Cocainefabriek' is een flitsende voorstelling vol serieuze ethische dilemma's

★★★★☆

De voorstelling vertelt in quiz-vorm (het publiek vormt de teams) het verhaal van de legale cocaïneverkoop tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Jenny Camilleri 2 oktober 2023, 10:59



Gustav Borreman in 'De Nederlandsche Cocainefabriek'. Beeld Maarten Albrecht

U verkoopt cocaïnepillen voor medicinale doeleinden. Stelt u uw klanten gerust met een vaste prijs, of probeert u bij elke transactie de maximale winst te behalen?

In de 'gamevoorstelling' *De Nederlandsche Cocainefabriek* worstelt het publiek, dat in concurrerende teams is ingedeeld, met een aantal ethische dilemma's. De vragen volgen de loopbaan van handelsreiziger Lucien bij De Nederlandsche Cocainefabriek (NCF), die tijdens de Eerste Wereldoorlog legaal cocaïne verkocht aan de legers van de oorlogvoerende naties. De antwoorden leveren (straf)punten op voor winstbejag, de bereidheid om risico te nemen en het hebben van een sociaal geweten.

!

### Over de auteur

Jenny Camilleri schrijft sinds 2020 voor de *Volkskrant* over opera.

Teamgenoten hebben elkaar voor de voorstelling leren kennen, bij een expositie over de geschiedenis van de NCF. Gewapend met deze informatie kunnen ze meedenken met Lucien, die snel carrière maakt, maar erachter komt dat zijn product ook het op het slagveld als opwekkend middel wordt gebruikt en zeer verslavend is.

Over dit serieuze onderwerp heeft Tafel van Vijf Muziektheater een flitsende, geestige voorstelling gemaakt die de gruwelen van oorlog en verslaving niet verbloemt. De energieke spil hiervan is Gustav Borreman. Hij speelt Lucien en alle andere personages en is tevens een strenge quizmaster en de frontman van een viermansband.

De nostalgisch klinkende rocknummers van Daniël van Huffelen en Michiel Schreuders veren op stevige beats en worden afgewisseld met frisse bossanova, droevige ballads en a capella zang. Door de slaginstrumenten gemaakt van regenpijpen, eierklutsers en reageerbuizen heeft het fantasievolle fabrieksdecor iets retro sciencefiction-achtigs.

Aan het eind roept Borreman de winnaars uit. De vraag is of ze hiermee blij moeten zijn.

!

### DE NEDERLANDSCHE COCAÏNEFABRIEK

Muziektheater

★★★★☆

Door Tafel van Vijf Muziektheater & Museum Huis Doorn.