

# VERDIEPENDE VRAGEN BIJ REMBRANDT

## Tafel van Vijf, 2019

### Inhoud

1. Waarom wordt Rembrandt bezocht en gekweld door de geest van Geertje?
2. Wat wil Cornelia het liefst van haar vader?
3. Waarom denk je dat Geertje verliefd is geworden op Rembrandt?
4. Hoe zou Rembrandt beter voor Cornelia kunnen zorgen?
5. Hoe komt het dat de Nachtwacht minder goed aanslaat dan Rembrandt had gehoopt?
6. Geertje en Rembrandt krijgen een grote ruzie in het stuk. Wat is de oorzaak?
7. Wat moet Rembrandt doen om alles uiteindelijk toch nog goed te maken?
8. Waarom had Rembrandt in het begin van zijn carrière wel succes als kunstenaar en later minder?
9. De liedjes gaan niet altijd direct over de handeling. Geertje zingt bijvoorbeeld een lied over een oude zwerver. Waar gaat dat lied eigenlijk over?

## Vorm

10. Tot welk genre reken je de voorstelling?

- komedie, blijspel
- tragedie

Licht je antwoord toe:

11. Hoe begint het toneelstuk?

- doek gaat op
- geen doek, spelers komen op
- geen doek, spelers staan al op toneel

12. Waar wordt gespeeld?

- op een podium
- op een bijzondere locatie
- gelijkvloers ('vlakkevloertheater')

13. Omschrijf het decor, wat zie je?

14. Wat is de functie van het decor? Wat beeldt het uit?

15. Hoe karakteriseer je decor, kostuums en rekwisieten?

- realistisch
- deels realistisch
- vrije interpretatie

Licht je antwoord toe:

## Eigen mening

16. Wat is volgens jou het belangrijkste thema in het stuk?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
17. Rembrandt is heel eigenzinnig. In zijn kunst en leven doet hij helemaal wat hij wil. Wat vind je daarvan?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
18. Denk je dat Rembrandt ook zo'n beroemd schilder was geweest als hij minder eigenzinnig was geweest?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
19. Zou jij helemaal je eigen ding durven doen, als dat zou betekenen dat je er minder populair of geliefd door zou worden? Licht je antwoord toe.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
20. Wat zijn de gevolgen van Rembrandts eigenzinnigheid voor de mensen om hem heen? Herken je iets daarvan uit je eigen omgeving?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
21. Rembrandt is als mens niet altijd even leuk. Ook nu zijn er kunstenaars en artiesten die mooie dingen maken, maar in hun persoonlijk leven dingen die waarvan jij vindt dat die het daglicht niet kunnen verdragen. Weet je daar een voorbeeld van?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
22. Zie de vorige vraag. Kun je dan nog van iemands kunst of liedjes genieten? Licht je antwoord toe.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
23. Denk je dat je na deze voorstelling anders naar de schilderijen van Rembrandt zult kijken? Licht je antwoord toe.