

ANTWOORDEN OP DE VERDIEPENDE VRAGEN BIJ DE VERGETEN ZOON Tafel van Vijf, 2018

Inhoud

1. Filips Willem werd rond 1566 ontvoerd uit de Universiteit in Leuven, in opdracht van kardinaal Granvelle. Hij diende als gijzelaar van de Spanjaarden.
2. Filips Willem weet niet meer waar hij op wacht en denkt dat zijn vader hem vergeten is.
3. Willem van Oranje wilde (godsdienst)vrijheid voor Nederland.
4. Filips II wilde onderwerping, onder andere door het volk te dwingen katholiek te worden.
5. Kardinaal Granvelle was de belangrijkste adviseur van koning Filips II
6. Kardinaal Granvelle voerde de wil van Filips II uit, en wilde dus eigenlijk hetzelfde bereiken als Filips II.
7. Charlotte de Bourbon verzorgde haar man na de eerste aanslag intensief. Vermoedelijk is ze daardoor zo verzwakt geraakt dat ze overleed (aan longontsteking).
8. Prinses Isabella's toekomstdroom is trouwen met Filips Willem, en met hem meegaan naar Nederland om daar samen met hem te regeren.
9. In de laatste scene wordt duidelijk dat Willem van Oranje zijn zoon nooit vergeten is, en vanalles heeft geprobeerd om hem te bereiken of zelfs te bevrijden.
10. Het juiste antwoord is 'tragedie'.
11. Het juiste antwoord is 'geen doek, spelers komen op'
12. Het juiste antwoord hangt af van het theater in kwestie
13. Naar eigen inzicht in te vullen
14. Het decor is multifunctioneel en beeldt alle locaties uit.
15. Het juiste antwoord is 'vrije interpretatie'

Techniek

16. Het juiste antwoord is 'ondersteunt stemming op toneel'
17. Wat er op de tv's te zien is, is informatief en illustratief

18. Met de teksten wordt geprojecteerd om wie het gaat en waar de scene zich afspeelt

Spel

19. Het juiste antwoord is 'naturalistisch'

20. De eerste aanslag wordt ingeleid door een gesprek tussen Jean Jaureguy en kardinaal Granvelle. Even later valt Willem van Oranje neer. De tweede, en gelukke aanslag wordt verbeeld door een pistool op het beeldscherm en de acteur die Willem van Oranje speelt valt (weer) op de grond.

21. Ook hiervoor wordt een link gelegd tussen de tv en het toneel: er wordt een mes weergegeven, en Anna ligt op de grond.